

世界で愛される

UKI
YO-E

案内

東洲齋写楽

とうしゅうさい しゃらく (生没年不詳)

彗星のごとく現れ消えていった 謎の浮世絵師

1794(寛政6)年5月、版元・蔦屋重三郎から大判雲母摺りの役者絵28図を一度に出版するという鮮烈なデビューを果たした東洲齋写楽。その後約10カ月の間に約140図を制作するも、翌年正月に忽然と姿を消してしまった。そうした経歴から“謎の浮世絵師”と呼ばれるが、近年の研究では能役者・齋藤十郎兵衛とする説が有力視されている。写楽の役者絵は大胆な誇張が特徴。鼻が大きな役者は鼻をより大きく、加齢により衰えの見える役者の顔には深いしわを刻んだ。こうした描写は役者本人や扇筋には許しがたい侮辱と受け取られることもあったといわれている。個性豊かな写楽の浮世絵は海外でも人気を集め、1910年にドイツの浮世絵研究家ユリウス・クルトが世界初の写楽研究書『SHARAKU』を刊行。海外では「レンブラント、ベラスケスと並ぶ世界三大肖像画家」とも評価されている。

市川緞蔵の竹村定之進

1794(寛政6)年、大判錦絵/1794年に河原崎座で上演された「恋女房染分手綱」に取材。不義を犯した娘の身代わりとなって切腹する能指南役・竹村定之進を人気役者・市川緞蔵(五代目市川團十郎)が演じている。独自の誇張を加え、ある種異様ともいえる顔立ちの描写が写楽らしい。



写真:アフロ

重要な注意事項

金融商品のお取引にあたっては、各商品等に所定の手数料等(国内上場株式、ETN(上場投資証券)、ETF(上場投資信託)等取引の場合は約定金額に対して最大1.43%(税込)[ただし、193,000円以下の場合、最大2,750円(税込)]の委託手数料、投資信託の場合は銘柄ごとに設定された購入時手数料および運用管理費用等の諸経費、等)をご負担いただく場合があります。外国株式の委託取引には、現地委託手数料と国内取次手数料の両方がかかります。現地委託手数料等は、その時々々の市場状況、現地情勢等に応じて決定されますので、その金額等をあらかじめ記載することはできません。詳細はお取引のある部店までお問合せください。国内取次手数料は、約定金額に対して最大1.1%(税込)が必要になります。債券の取引は、購入対価のみお支払いいただくこととなります。また、各商品等には価格の変動や、投資対象とする有価証券の発行者の信用状況の変化、金利・為替相場の変動等により損失を生じるおそれがあります。商品ごとに手数料等およびリスクは異なりますので、当該商品等の契約締結前交付書面等をよくお読みください。本資料は信頼できると思われる情報をもとに当社が作成したものです。その正確性・完全性を保証するものではありません。また、将来の運用成果等を保証するものではありません。目論見書等のご請求は店舗窓口までどうぞ。

三菱UFJモルガン・スタンレー証券株式会社

金融商品取引業者 関東財務局長(金商)第2336号

加入協会:日本証券業協会・一般社団法人 資産運用業協会・

一般社団法人 金融先物取引業協会・一般社団法人 第二種金融商品取引業協会・

一般社団法人 日本STO協会