

世界で愛される

UKI
YO-E

案内

鳥居清長

とりい きよなが (1752~1815年)

フェノロサが「最も偉大な天才」と絶賛 すらしとした女性像が一世を風靡

元禄年間 (1688 ~ 1704年) から芝居絵を専門に手掛けてきた画派「鳥居派」の四代目。当初は鳥居派の絵師らしく役者絵を描いていたが、鈴木春信や磯田湖龍齋らに影響を受けて美人画に取り組む。天明年間 (1781 ~ 1789年) に入ると、独自の美人画を確立。健康的ですらしとしたプロポーションの女性像は「清長美人」と称され、天明の錦絵界を席捲した。

清長の代表作としては「美南見十二候」が知られている。美南見とは、南の遊里、すなわち北の吉原に対する南の品川のこと。清長は品川の風景を、遠近法を用いてリアルに描いており、女性の姿が生き生きとして見える。明治時代に「お雇い外国人」として来日し、東京美術学校創立に貢献した米国人アーネスト・フェノロサは清長を称賛。著書『浮世絵の巨匠たち』のなかで「全絵師中、最も偉大な天才」と記している。

美南見十二候 九月「漁火」

1784 (天明4) 年頃、大判錦絵／江戸時代は遊里として知られた品川の情景を描いた「美南見十二候」シリーズの1枚。3人の遊女が描かれており、1人は格子窓から月夜の海を眺めている。故郷に思いを馳せているのか、どこか愁いのある姿に見える。畳の上で楽しそうに文を読む2人と対照的だ。



写真:アフロ



重要な注意事項

金融商品のお取引にあたっては、各商品等に所定の手数料等(国内上場株式、ETN(上場投資証券)、ETF(上場投資信託)等取引の場合は約定金額に対して最大1.43%(税込)[ただし、193,000円以下の場合、最大2,750円(税込)]の委託手数料、投資信託の場合は銘柄ごとに設定された購入時手数料および運用管理費用等の諸経費、等)をご負担いただく場合があります。外国株式の委託取引には、現地委託手数料と国内取次手数料の両方がかかります。現地委託手数料等は、その時々々の市場状況、現地情勢等に応じて決定されますので、その金額等をあらかじめ記載することはできません。詳細はお取引のある部店までお問合せください。国内取次手数料は、約定金額に対して最大1.1%(税込)が必要になります。債券の取引は、購入対価のみお支払いいただくことになります。また、各商品等には価格の変動や、投資対象とする有価証券の発行者の信用状況の変化、金利・為替相場の変動等により損失を生じるおそれがあります。商品ごとに手数料等およびリスクは異なりますので、当該商品等の契約締結前交付書面等をよくお読みください。本資料は信頼できるとされる情報をもとに当社が作成したものです。その正確性・完全性を保証するものではありません。また、将来の運用成果等を保証するものではありません。目論見書等のご請求は店舗窓口までどうぞ。

※当資料掲載ファンドは最大3.3%(税込)以内の購入時手数料、年率1.683%(税込)の運用管理費用をご負担いただきます。

三菱UFJモルガン・スタンレー証券株式会社

金融商品取引業者 関東財務局長(金商)第2336号

加入協会:日本証券業協会・一般社団法人 資産運用業協会・

一般社団法人 金融先物取引業協会・一般社団法人 第二種金融商品取引業協会・

一般社団法人 日本STO協会